



1. Description

Sous-couche minérale prête à l'emploi à base de chaux aérienne éteinte, de poudre de marbre, de sables calcaires, d'hydrates de carbone naturels et de cellulose. Sans additifs synthétiques.

Permet d'égaliser la structure de fonds hétérogènes (faïençage, petites microfissures) et de renforcer l'adhérence des finitions de peinture ou d'enduit sur supports lisses.

Recouvrement par une ou plusieurs couches de peinture ATHENIT FORTE ou ATHENIT LUCENTE, ou d'enduit ATHENIT FINO ou ATHENIT LISCIO.

Classification AFNOR :

NFT 36 005 - Famille I - Classe 1c

Domaines d'emploi : intérieur

Aspect : mat granuleux

Conditionnement : Seau plastique 6 et 24 kg

2. Propriétés

- Pouvoir d'égalisation des structures et des absorptions.
- Très bonne adhérence sur anciennes peintures (sauf laques).
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau, régulation des échanges d'humidité des parois.
- Incombustible (M0 sur support M0) .
- Permet les finitions brossées sur supports lisses.
- Sans tension.
- Ecologique : Exempt de solvants et de résines synthétiques ou végétales.
- Propriétés algicides et germicides.

3. Caractéristiques techniques

- Densité (à 20°C) : env. 1,65 g/cm³
- Perméabilité à la vapeur d'eau : Sd < 0,02 m
- Granulométrie maxi : 0,3 mm

4. Application du produit

Préparation des fonds :

Les supports seront conformes aux prescriptions du DTU 59.1. Ils doivent être propres, sains, secs, et solides.

Eliminer les particules non adhérentes, poussières, efflorescences, par grattage, brossage, lavage ou par tout traitement adapté.

Eliminer par lessivage ou brossage les anciens badigeons farinants.

Eliminer les laitances calcaires sur les enduits neufs avec le CORROSIF LIQUIDE KEIM.

Sur les fonds très absorbants ou friables, appliquer une impression d'eau de chaux ou de FIXATIF SPECIAL KEIM.

Sur les supports à base de plâtre (enduit au plâtre pur, carreaux de plâtre, plaques de plâtre cartonnées), appliquer une impression universelle pigmentée.

N.B. : Il est recommandé de décaper les anciennes peintures très filmogènes peu perméables aux échanges de vapeur d'eau. Ne pas appliquer sur bois, métal et plastique et anciennes peintures à l'huile de lin.

Mise en œuvre :

Malaxer énergiquement le produit avant utilisation. Application en 1 couche à la brosse carrée ou au rouleau sur support préalablement préparé. Humidifier légèrement les fonds en cas d'absorption importante ou de forte chaleur.

Dilution :

Ajouter si nécessaire un peu d'eau.

Conditions climatiques :

Température ambiante et du subjectile supérieure à 5°C. Hygrométrie max. 60%.

Temps de séchage (20°C) :

Recouvrable : 4 heures

Consommation :

Env. 0,4 kg/m² (hors dilution) pour 1 couche.

Les consommations indiquées sont des valeurs de référence sur support lisse. Elles dépendent fortement de l'état du support, de sa capacité d'absorption, de la technique de mise en œuvre et devront être déterminées avec exactitude par essais sur chantier.

Nettoyage du matériel :

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après usage.

Mise à la teinte :

Disponible en blanc uniquement.

5. Conservation

Sous abri, 1 an en emballage d'origine non ouvert, à une température comprise entre +5° et +35°C.

Ne pas exposer en plein soleil et à la chaleur. Bien refermer les emballages entamés et laisser une fine pellicule d'eau à la surface des produits.

6. Destruction

Ne recycler que les emballages vides.
Code CED : 10 13 99.

7. Hygiène et sécurité

Produit irritant (Xi).
Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre (vitrages, menuiseries, etc.) et éliminer immédiatement les projections de peinture avec une éponge humide. Se protéger les yeux et la peau des éclaboussures. Tenir hors de portée des enfants. Consulter la fiche de sécurité du produit.

La présente fiche annule et remplace toute édition antérieure. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les renseignements techniques qui figurent dans cette fiche ne peuvent en aucun cas se substituer à un descriptif précis établi par nos services techniques.